

GHOST GUIDES TO TOKYO 2020

EXPOSING LATENT IMPACTS OF URBAN MEGA-EVENTS



25 JULY 2017

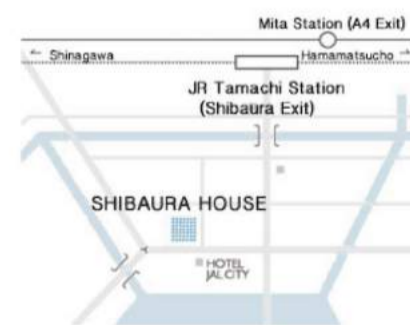
EXHIBITION
MINI SYMPOSIUM

12:00 - 20:00
17:30 - 19:30

Ghost Guides to Tokyo 2020は国際的な都市人文学のアプローチを加えた、カリフォルニア州立大学ロサンゼルス校 (UCLA) と早稲田大学の学生の協同プロジェクトです。今回の展示企画を通じて、オリンピックを機に東京を訪れる人に向けて、変貌するこの大都市の散策を提案するガイドブックを作成しました。編集方針として、私たちのいる空間や社会習慣に対する固定概念を取り払い、まるで亡霊のように都市に息づく過去、そして未来のオリンピックのもたらす変化をあらわにすることを重視しました。私たちのガイドブックと展示会は、オリンピックによって東京がどのように変化するのかわかっていただける機会になることでしょう。

The Ghost Guides to Tokyo 2020 is an international urban humanities experiment involving student of the University of California Los Angeles (UCLA) and Waseda University. The exhibition centres around the production of a collection of independent guide books that invite the pre- and post-Olympic visitor to walk the city, challenge established preconceptions and engage in critical reflection on the multiple hidden ways the Olympics have been transforming spaces and social practices in Tokyo.

AT SHIBAURA HOUSE



STUDENTS
Antonia Adey
Channing Corbett
Maria Ishii
Kendrick Leong
Mary Sprague
Kanta Yoshino

板谷萌絵
小場瀬卓志
渡邊真奈
吉村環紀

TUTORS
Christian Dimmer
小林 恵吾

