

2022 ARCHITECT LECTURE
DEC.17 SAT 15:00~18:00

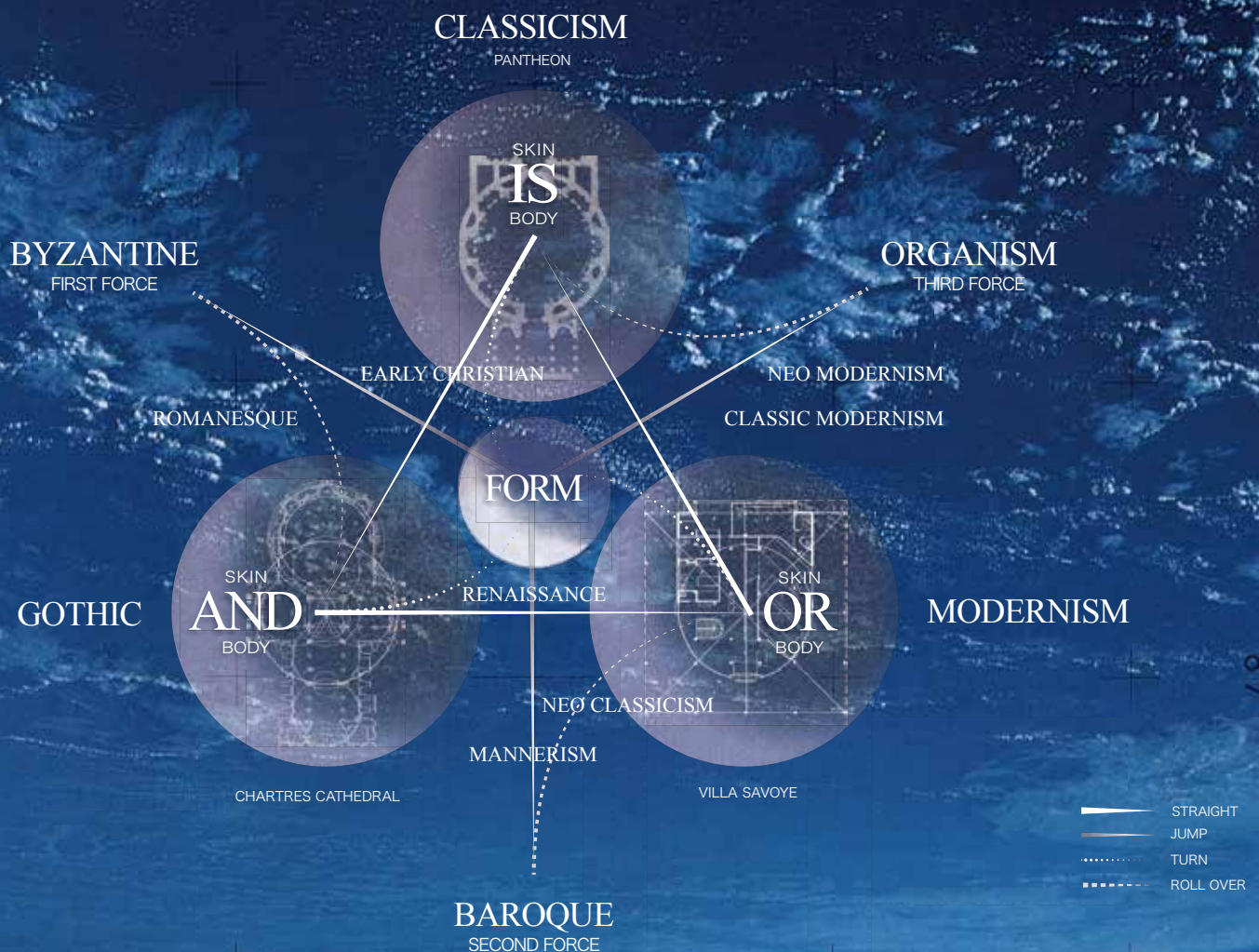
YOSHIAKI AKASAKA

ARCHITECT, PROFESSOR AT WASEDA UNIVERSITY

LAST LECTURE of RETIREMENT

ORBIT IN ARCHITECTURE

CHAIN REACTION OF OPPOSITION FORM AND FORCE



DRAWING : DAISUKE YAMASHITA

早稲田大学芸術学校 2022 年度 講演会

I 講演；早稲田大学退任最終講義 第2回

「建築の軌道」

— 建築における“形”と“力”の対抗の連鎖 —

赤坂喜顕 建築家・早稲田大学教授

総合司会：萩原 剛 建築家・早稲田大学教授

日時：2022年12月17日(土) 15:00～18:00

1. 講演；15:05～16:35

2. シンポジウム；16:45～17:45

場所：早稲田大学小野梓記念館 B2 小野記念講堂

定員：200名(先着順・要予約) *詳細はウェブサイトにて

II シンポジウム；

「建築における歴史的想像力の可能性」

パネリスト：伊藤 毅 歴史家(都市史)・東京大学名誉教授

野口昌夫 歴史家(建築史)・東京藝術大学名誉教授

赤坂喜顕 建築家・早稲田大学教授

III 予定；早稲田大学退任最終講義 第3回

「“形”と“力”の軌跡」－私の作品(1985-2016)－

日時：2023年2月2日(木) 18:30～21:30(予定)

場所：早稲田大学西早稲田キャンパス 57号館 201教室

定員：280名(先着順・要予約) *詳細はウェブサイトにて



〒169-8555 東京都新宿区大久保3-4-1

早稲田大学西早稲田キャンパス

Tel : 03-5286-3911(15:00-20:30)

E-mail : aaschool@list.waseda.jp

URL : www.waseda.jp/school/art/



□経歴

1952年 宮城県仙台市に生まれる
 1977年 早稲田大学理工学部建築学科卒業
 1979年 同 大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了(池原義郎研究室)
 1979年 竹中工務店 入社(～2004年)
 1993年 同 設計部設計課長
 2000年 同 設計部副部長
 2004年 同 設計部統括部長
 1989年 早稲田大学理工学部建築学科非常勤講師(～2005年)
 2004年 同 芸術学校非常勤講師(～2005年)
 2005年 東京藝術大学大学院非常勤講師(～2014年)
 2005年 早稲田大学教授(～現在)
 2006年 同 第一文学部非常勤講師(～2009年)
 2010年 同 芸術学校第15代校長(～2020年)
 2015年 同 大学院創造理工学研究科建築学専攻教授(～現在)

□作品

1985年 上智短期大学管理棟
 1988年 成田山仏教図書館・仏教研究所
 1989年 鎌倉のゲストハウス
 1993年 R-90 竹中技術研究所
 1996年 東京自転車健康保険組合会館
 1996年 JETRO 東京輸入車ショールーム
 1997年 S 寮
 1998年 獨協中学・高等学校
 1999年 井澤金属東京支店
 2001年 GINZA GREEN
 2001年 テクニカハウス
 2002年 井之頭学園70周年記念館
 2003年 神奈川医科大学実習等・教室棟
 2016年 オーディオテクニカ本社

□受賞

1977年 早稲田大学村野賞(卒業設計最優秀賞)
 1979年 早稲田大学小野梓記念芸術賞
 1976年 新建築住宅競技設計「リチャード・マイヤー:交差点に建つ住宅」4等入選
 1978年 NIAE ウィリアム・ヴァン・アレン記念国際競技設計(米国)佳作入選
 1980年 新建築住宅協議設計「黒川紀章:歴史と現代の接点に建つ家」2等入選
 1989年 神奈川建築コンクール最優秀賞
 1994年 日本インテリアデザイナーズ協会 JID 賞
 1995年 千葉県建築文化賞
 1997年 東京建築賞最優秀賞
 1999年 〃 奨励賞
 2000年 〃 奨励賞
 2003年 〃 優秀賞
 2004年 〃 優秀賞
 1997年 日本建築士協会連合会 優秀賞
 2002年 〃 優秀賞
 2003年 〃 優秀賞
 1999年 日本グッドデザイン賞
 2002年 〃
 2002年 インテリアプランニング賞2002 優秀賞
 2003年 東京都知事賞
 2003年 BCS 賞
 2019年 BCS 賞
 2001年 日本建築学会作品選奨
 2018年 〃
 その他 日本建築学会作品選集
 (1982年×2回、1990年、2001年、2004年×2回、2005年、2018年)

ITO TAKESHI
伊藤 毅

□経歴

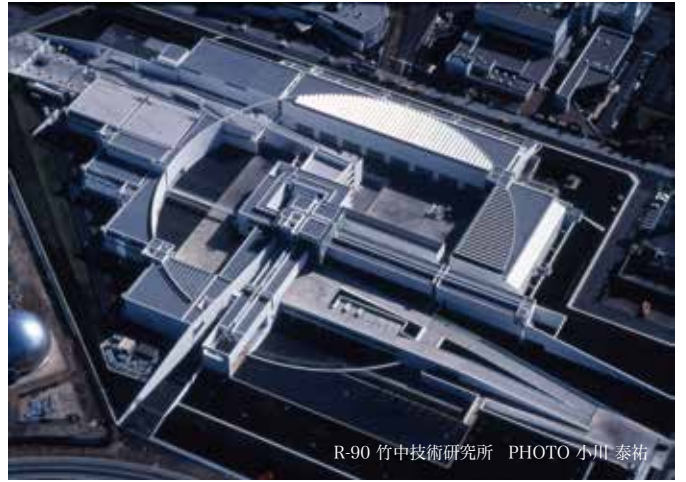
東京大学名誉教授、工学博士
 青山学院大学客員教授
 東京大学大学院工学系研究科博士課程単位取得退学
 東京大学工学部助手、同大学院工学系研究科助教授、同教授
 アメリカ・コロンビア大学客員研究員
 フランス社会科学高等研究員客員教授、青山学院大学総合文化政策学部教授
 2013～2015年建築史学会会長、2019～2021年都市史学会会長

□主な著書・受賞歴等

著書
 『都市の空間史』(吉川弘文館、2003年)、『町屋と町並み』(山川出版社、2007年)
 『バスタード』(編者、中央公論美術出版、2009年)
 『伝統都市全4巻』(吉田伸之と共編、東京大学出版会、2010年)
 『危機と都市』(共編者、左右社、2017年)
 『フェ』(編者、中央公論美術出版、2018年)
 『日本都市史・建築史事典』(編集代表、丸善出版、2019年)
 『フリースラントーオランダ低地地方の建築・都市・領域』(編者、中央公論美術出版、2020年)
 『イタリアの中世都市ーアゾロの建築から領域まで』(編者、鹿島出版会、2020年)

受賞歴

1990年日本建築学会奨励賞(論文)、2005年建築史学会賞
 2012年日本建築学会賞(業績)



R-90 竹中技術研究所 PHOTO 小川 泰祐

□主な論考

「兆-KIZASHI」(早稲田建築1980年21号)
 「安藤忠雄論-対峙から解放へ」(新建築住宅特集1985年夏号)
 「FORM CONFRONTATION TO LIBERATION」(JAPAN ARCHITECT 1985年10月号)
 「村野藤吾-“豊饒の海へ”」(日本建築学会・建築雑誌 96年10月号)
 「ミース・透明へのテロル」(新建築住宅特集 JT 1997年12月号)
 「白の射程 NEW ASPECT IN MODERNISM」(JAPAN ARCHITECT 1994年夏号)
 「ミース・白のフーガ…ル・コルビュジェへの応酬」(早稲田建築1999年36号)
 「固い液体」(GA 素材空間「ガラスの可能性」2001年02号)
 「非言語的建築の多相-その多層性と不均質性について」(彰国社ディテール06年秋号170)
 「安藤忠雄・根源の彼方へ」(早稲田大学芸術学校紀要 AARR 2006年6号)
 「もうひとつの北欧・シーグルト・レヴェレンツの復活」(新建築2016年2月号)
 「WINDOW STORY-建築と窓」(単著、早稲田大学芸術学校紀要 AARR 2006年・2021年連載、2023年春彰国社より刊行予定)
 「現代建築デザイン論」(月刊誌「CASABELLA JAPAN」に2019年891号より現在連載中)
 その他多数

□著書

『超低層建築 R-90 竹中技術研究所』(共著、彰国社、1994年)
 『建築と私』(共著、京都大学学術出版会、2001年)
 『予刻/建築をめぐる』(共著、彰国社、1997年)
 『月と建築』(共著、INAX 出版、2001年)
 『WINDOW STORY』(単著、三協立山アルミ建築フォーラム、2006年)
 『YOSHIKI AKASAKA ARCHITECT WORKS -1988-2016』(単著、早稲田大学赤坂研究室、2016年)

□主な講演・対談

「日本的感性で近代建築をとらえ返す」(GA JAPAN 1994年07号)
 「現代素材とフォルムデザイン」
 赤坂喜顕 + 磯崎新、横文彦、池原義郎、伊東豊雄、北川原温(日本建築学会 建築雑誌1996年5月号)
 「ディテール描くということ」赤坂喜顕 + 内田祥哉、櫻井潔(彰国社創立65周年記念ディテール97年秋号)
 「ミース・ファン・デル・ローエと私」(京都大学特別講座シリーズ2000年12月)
 「白の軌跡:1988-2016 現在と共振する過去」(東京大学大学院建築学専攻特別講演会2016年11月)
 その他多数

NOGUCHI MASAO

野口 昌夫

□経歴

東京藝術大学名誉教授、工学博士
 1978年 AAスクール大学院建築理論・建築史研究科 留学
 1980年 東京工業大学修士課程修了
 1981～85年フィレンツェ L.Benvenuti 設計事務所勤務
 1983～85年フィレンツェ大学都市地域研究科、E.Detti 教授に師事
 都市史学会常任委員、地中海学会常任委員
 アカデミア・デリ・エウテレーティ 海外委員(イタリア)

□主な著書・訳書等

著書
 『南イタリア小都市紀行ー地中海に輝くミクロポリス』(丸善、1991年)
 『都市史図集』(共著、彰国社、1999年)
 『イタリア都市の諸相』(刀水書房、2008年)
 『伝統都市2 権力とヘゲモニー』(共著、東京大学出版会、2010年)
 『ルネッサンスの演出家ヴァザーリ』(編者、白水社、2011年)
 『イタリア文化事典』(編者、丸善、2011年)
 『イタリアの歴史を知るための50章』(共著、明石書店、2017年)
 訳書
 『フィレンツェの美術』全2巻(共訳、日本放送出版協会、1991年)
 『建築ガイドーフィレンツェ』(共訳、丸善、1995年)
 『イタリアのヴィラと庭園』(鹿島出版会、1997年)
 『ルネッサンスの都市』(三省堂、1997年)
 『図説世界文化地理大百科ールネッサンス』(共訳、朝倉書店、1998年)