



- 1989 東証平均株価史上最高値
- 1990 大蔵省総量規制通達 (バブル崩壊スタート)
- 1991 東海道新幹線のぞみ運行開始
- 1993 東京都新都庁舎
ジュリアナ東京
- 1993 法隆寺・姫路城など日本初世界遺産
- 1993 横浜ランドマークタワー
- 1994 レインボーブリッジ
- 1994 関西国際空港
- 1995 阪神淡路大震災
- 1995 オウム真理教事件
- 1995 Windows95 発売
- 1995 世界都市博覧会の中止決定
- 1996 東京ビッグサイト
- 1996 タカシマヤタイムズスクエア
- 1997 フジテレビ新本社ビル
- 1997 東京国際フォーラム
- 1998 長野冬季オリンピック
- 1998 明石海峡大橋
- 2000 渋谷マークシティ
- 2001 埼玉スタジアム
- 2001 東京ディズニーシー
- 2001 ユニバーサル・スタジオ・ジャパン
- 2002 ワールドカップ日本・韓国
- 2002 総理大臣官邸
- 2003 六本木ヒルズ
- 2003 汐留シオサイト
- 2003 品川インターシティ+グランドcommons
- 2005 日本国際博覧会 (愛・地球博)
- 2006 表参道ヒルズ
- 2006 アーバンドックらぼーと豊洲
- 2006 秋葉原クロスフィールド

UTOPIA Fiesta 早稲田建築合同クラス会 2015

いま、ユートピアを考える一日



- 2007 東京ミッドタウン
- 2007 新丸の内ビルディング
- 2007 国立新美術館
- 2008 リーマン・ショック
- 2008 (北京オリンピックメインスタジアム)
- 2008 モード学園コクーンタワー
- 2009 東京オリンピック (2016) 誘致失敗
- 2010 (ブルジュ・ハリファ)
- 2010 羽田空港新国際ターミナル
- 2011 東日本大震災
- 2012 渋谷ヒカリエ
- 2012 東京スカイツリー
- 2012 東京駅 (復元)
- 2013 副都心線・その他私鉄直通運転
- 2013 東京オリンピック開催決定
- 2014 新歌舞伎座ビル
- 2014 あべのハルクス
- 2016 豊洲市場 (東京都中央卸売市場)
- 2019 新国立競技場
- 2020 東京オリンピック

※ 1989 以降の日本の都市に影響を与えた主な建築と事件 (各年の「主要ニュース」より)

○ 2015年11月7日土曜日 ○ 会場：早稲田大学西早稲田(理工)キャンパス

共通チケット 5,000 円 (学生・ご家族は無料です) お問い合わせ: tomonclass2015@gmail.com

up. 吉阪隆正「杜の都・仙台のすがた」1972
dn. 「万国博覧会お祭り広場」1970 青山邦彦画

早稲田建築合同クラス会 2015 「いま ユートピアを考える一日」プログラム

現代の根底から変わりつつある社会に対して、早稲田が育んできた進取の精神に根ざした「フロンティアの気概」
実現を目指し夢を描き構想する「ユートピアの力」をキーワードとして、この先を展望する1日です。

11月7日(土)開催

講演会

世紀の節目と「ユートピアの力」

講演会・シンポジウム 14:30 開場 15:00-17:00

場所：早稲田大学西早稲田キャンパス 57 号館 202 教室 【チケットは不要です】

第1部 「ミッシング・クォーター・センチュリー／環境の激変」 (40分)

女性の視点を交え、独自の視点から平成の四半世紀を振り返り、2部につなぎます。

白坂 亜紀 (銀座クラブママ)

平成元年早稲田大学文学部卒業／幹事年である苗 H01 とは同期。

1966 年大分県生まれ。早稲田大学在学中に日本橋の老舗クラブに勤務、96 年に独立、銀座にクラブを開店。現在 4 店舗を経営されています。銀座社交料飲協会の理事。銀座の屋上緑化やミツバチプロジェクトなどに携わっていらっしゃいます。

第2部 「ユートピア志向とグランド・ヴィジョン」 (50分)

第1部を受け、早稲田建築におけるユートピア志向の歴史、それを構想する力が、切り開いてきたものと、これから必要とされる力について掘り下げます。

倉方 俊輔 (建築史家、大阪市立大学准教授)

平成6年早稲田大学建築学科を卒業、「いろんなことに関連しそう」という漠然とした思いで、早稲田大学理工学部建築学科に入学。最初に建築に感じた漠とした魅力を、日本近現代を中心とした研究、執筆活動を通じて実体化。著書に『ドノモン』（日経 BP 社）ほか。第9回 稲門建築会特別功労賞 (2006) を受賞されています。



銀座ママ 白坂亜紀さんと振り返る四半世紀
15:00～



倉方俊輔さんと考える早稲田ユートピア
15:40～

第3部 「ウイットネスタイム」 (20分)

ウイットネス (建築家など5名) から批評をいただき、議論を深め、次につなぎます。

○聞き手 (1～3部とも)：今村 創平・山本 想太郎 (苗 H01 / 平成元年卒業)



同じ釜の飯とライブ演奏 (画像はイメージです)
17:30～

懇親会

ユートピア・フィエスタ

懇親会 受付 16:30 - 開宴 17:30 -

場所：63 号館 1 階ロームスクエア (旧馬車道) 【ご参加にはチケットが必要です】

母校に集まり、旬の料理やお酒、ライブ演奏を楽しむ、秋の収穫祭を自主運営。

同じ鍋を囲み、音楽に耳を傾ける、心地よいひとときを楽しんでいただきます。

JAZZ 生バンドによる音楽演奏は、元聖飢魔 II ドラマー・ジャギ古川と建築学科 OB。

そして、開店 40 周年を迎える高田馬場のジャズスポット「イントロ」とのコラボです。



青山邦彦×座二郎 (高橋庸文)
16:30～

原画展

「ユートピアを描く」世界遺産と地下鉄世界

絵本作家・青山 邦彦と通勤漫画家・座二郎 (高橋庸文) の原画展

場所：63 号館 1 階ロームスクエア (旧馬車道) 16:30 - 【チケットは不要です】

早稲田建築の原点でもあるドローイングの魅力を原画を通して楽しめます。

同期卒業の絵本作家青山 邦彦と、今年度の稲門建築会特別功労賞を受賞した「通勤漫画家の座二郎」こと高橋 庸文さんとの二人展です。



内藤多仲郎見学会
12:30～14:00

見学会

「塔博士のユートピア」内藤多仲郎見学会

稲門建築会事業委員会共同開催

見学会 12:30～14:00 【要申込、見学にはチケットが必要です】

場所：若松河田 (大江戸線) 下車 3 分 / 西早稲田キャンパスまで徒歩 15～20 分程度

案内人：山田 真 (早稲田大学教授) 倉方 俊輔 (前掲)

内藤多仲郎が、DOCOMOMO Japan に選定されました。大正末の震災復興期のコンクリート建築。見学では、内藤先生が理想とされた世界を考えます。選定記念見学会。

見学会の申込方法・詳細は、稲門建築会メールマガジン、同ホームページにて、ご案内いたします。

共通チケット 5,000 円 (学生・ご家族は無料です)
お問い合わせ：tomonclass2015@gmail.com